



/// LA GALERIE DU CLUB S'EXPOSE AUX RENCONTRES D'ARLES

Pour sa deuxième édition, le Club des Directeurs Artistiques sera présent aux Rencontres d'Arles du 6 au 12 Juillet 2015.

LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

Fondé en 1968, le Club des Directeurs Artistiques est l'association qui rassemble et représente les créatifs publicitaires français.

Il compte aujourd'hui plus de 500 membres, directeurs artistiques, concepteurs-rédacteurs, directeurs de création issus des agences de publicité françaises ou indépendants mais aussi des graphistes, des typographes, des designers, des illustrateurs, des photographes et des agents, des réalisateurs et des producteurs.

Il distingue chaque année le meilleur de la production publicitaire et des arts graphiques, décerne des prix et rassemble ces travaux dans un livre et ce depuis 45 ans.

Des structures similaires existent dans pratiquement tous les pays du monde.

«LA GALERIE» DU CLUB PRÉSENT À ARLES

Toujours prêt à promouvoir et à valoriser la production artistique de qualité, le Club des Directeurs Artistiques avec l'aide de ses partenaires a décidé en 2014 de présenter à Arles le travail de jeunes photographes Français dont le talent méritait d'être soutenu.

Devant le succès de cette première édition, le Club renouvelle cette manifestation en 2015.

Les jeunes photographes ont été sélectionnés avec soin parmi des centaines de candidats par un jury de professionnels. Leur travail mérite respect et encouragement.

«La Galerie» du Club exposera ces jeunes photographes dans le Garage de l'hôtel du Nord Pinus de 10h à 20h, du 6 au 12 Juillet.

Vernissage le vendredi 10 Juillet à partir de 19h30.

En partenariat avec

Janvier

PICTO

APAR



LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

LE JURY

Jean-Paul Goude, artiste, créateur d'images, Commissaire de l'exposition

Alex Aikiu, musicien, artiste

Angelo Cirimele, éditeur, Magazine

Marie-Catherine Dupuy, secrétaire générale, CDA

Christophe Eon, président fondateur, Janvier

Philippe Gassmann, directeur général, Picto

Steve Hiett, photographe

Marion Hislen, commissaire principale, Festival Circulations

Anne de Maupeou, directrice de création, Marcel

Elèna Mazzanti Houel, acheteuse d'art

Isabelle Mocq-Orain, acheteuse d'art, BETC

Arnaud Pyvka, photographe

Madé Taounza, galeriste, agent de photographe

LE COMITÉ PHOTO

Bertrand Suchet, président du Club des Directeurs Artistiques

Angelo Cirimele, éditeur chez Magazine

Benoît Devarrieux, directeur de création aux Ateliers Devarrieux

Marie-Catherine Dupuy, directrice de création, secrétaire générale du Club des Directeurs Artistiques

Pascal Manry, directeur de création, freelance

Cécile Montigny & Aurélien Poirson-Atlan, d'APAR.TV

Rémi Noël, directeur de création chez Lowe Strateus

Madé Taounza, galeriste, agent de photographes, galerie Madé

En partenariat avec

Janvier

PICTO

APAR

Et le Club des Amis du Club



LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

LES LAURÉATS

Julien Benard, *La photocopieuse*

Marguerite Bornhauser, *Plastic Colors*

Amélie Chassary & Lucie Belarbi, *Huis-clos*

Laure Ledoux, *Fight Night*

Marie Leroux, *Fantasmagories*

Mathilde Magnée, *Canopée*

Morvarid K, *Preserved for a better day*

Grégoire Perrier, *Aplats*

Retrouvez la sélection des photos sur le site de «**La Galerie**» du Club :
www.galerieclubda.com



Jean-Paul Goude
Artiste, Créateur d'images
Commissaire de l'exposition.

« Depuis plus de trente ans, s'exprimant à travers le dessin, l'affiche, la photo, le cinéma, la vidéo ou l'événement, Jean-Paul Goude aura semblablement impressionné, à tous les sens de l'expression, notre imaginaire.

Des « minets » des années 60 au mythique Esquire de la décennie suivante, de la New York de Warhol et des cultures métissées à Grace Jones, dont il fut le Pygmalion, de l'éclatant défilé du bicentenaire à la célébration du « style Beur », des publicités Kodak ou Chanel aux variations sur Laetitia Casta, il a su de fois en fois capter l'air, ou l'esprit du temps et en donner une expression définitive.

Ce que l'on sait peut-être moins, c'est que ce travail par nature « de commande » n'est chez Goude que l'autre face d'une aventure profondément individuelle, d'un parcours (marqué en particulier par la rencontre, et l'exaltation, de quelques figures féminines) transmué en une sorte de mythologie personnelle. La vie et l'oeuvre sont pour Goude profondément indissociables, ce qui donne obliquement à son travail un cachet très particulier, et l'élève au-dessus de la simple imagerie. »

Par Patrick Mauriès

En partenariat avec

Janvier

PICTO

APAR

Et le Club des Amis du Club

CONTACT : Sophie Gellet
sophie.gellet@leclubdesad.org