

LES RENCONTRES D'ARLES 2017

LA GALERIE



APPEL À CANDIDATURES

#rencontresarlesCDA #leclubdesad

La Galerie du Club

« La Galerie du Club » a pour objectif de mettre en lumière **les jeunes talents** Français de la photographie

La volonté du Club est multiple : découvrir, détecter, promouvoir les jeunes photographes. Les valoriser auprès de nos filières, les intégrer dans la réflexion globale des arts appliqués et dans l'économie de ces secteurs. Les mettre en relation avec les acteurs des filières.

Ils sont repérés par les prescripteurs du Club

Les prescripteurs sont les membres du Club des Directeurs Artistiques : experts et acteurs référents de leur secteur, amis du Club.

Editeurs, Galeristes, Journalistes, Blogueurs, publicitaires, Directeurs de Création, Directeurs de Festivals ou d'écoles, tous répondent aux missions et valeurs du Club des Directeurs Artistiques.

L'appel à candidatures s'adresse aux jeunes talents

30 ans maximum

Aux élèves en école de photo, dernière année.

Français ou étrangers ayant travaillé pour le marché français, jeunes photographes

L'exposition

Sous la curation d'un jury d'exception, les sélectionnés seront exposés à Arles durant la première semaine des rencontres. Lieu de passage privilégié et atypique, **La Galerie du Club** présentera la sélection des jeunes talents au Garage de **l'hôtel Nord-Pinus**. **La Galerie** sera ensuite présentée aux agences de publicité, maisons de production, sociétés membres du Club qui souhaitent animer et soutenir les filières de la photographie.

La sélection

L'appel à candidatures prendra **fin le 29 mai 2017**. Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistique. Il se fera sous l'autorité d'un curateur. Une dizaine de photographes seront sélectionnés. Le jury se réunira fin mai. La décision du comité de sélection sera souveraine et sans appel.

Tirages

Le Club des Directeurs Artistiques prendra en charge le tirage des artistes dans la limite de **10 tirages par artiste (2 séries maximum)**. Les tirages et la mise en œuvre seront effectués par les partenaires Picto / Janvier. L'auteur confie les œuvres sélectionnées au Club dans le cadre de la promotion, durant une période de 2 ans maximum, période à l'issue de laquelle les œuvres lui seront restituées. Le tirage se fera exclusivement sur Paris courant juin 2017 en présence des artistes dans la mesure du possible pour les parties.

Les artistes retenus s'engagent à envoyer les images avant le 30 mai 2017, en haute définition, pour effectuer les tirages à sophie.gellet@leclubdesad.org

JANNNVIER

CONDÉ NAST
FRANCE

PICTO
L'ART ET LE MARKETING

JCDecaux

St Adobe Stock

le club des ad
ARTISTES

DESTBOC
La photographie de part & d'autre

TECHNIKART

LES RENCONTRES D'ARLES 2017

LA GALERIE



APPEL À CANDIDATURES

#rencontresarlesCDA #leclubdesad

Logement et transport

Artistes, jurés, organisateurs et partenaires seront reçus dans la Galerie du Club durant la 1^{er} semaine des rencontres. Ce lieu leur sera exclusivement dédié à leur promotion. Le Club des Directeurs Artistiques étant une association à but non lucratif, le transport, l'hébergement, seront à la charge des participants.

Dépôt de candidatures

Date limite d'envoi des candidatures le 29 mai 2017 à sophie.gellet@leclubdesad.org

Modalités

Chaque candidat doit faire parvenir par we transfert au comité de sélection du Club des Directeurs Artistiques un dossier comprenant les pièces suivantes :

- le formulaire de candidature ci-après complété, signé et daté
- 1 série de 10 photos maximum par série
- Jpeg – 300 DPI - RVB – 30 cm x 40cm minimum
- un court synopsis de son parcours (école /publications)
- 1 photo de l'artiste
- un synopsis de 3 lignes maximum sur la série présentée
- le nom de l'école de photographie, le cas échéant.

Le dossier de candidature complet devra être envoyé au plus tard le 30 mai 2017 à Sophie.gellet@leclubdesad.org

A propos du Club des Directeurs Artistiques

Association Française à but non lucratif créée en 196, le Club des Directeurs Artistiques a pour mission de remarquer, célébrer, encourager et promouvoir le bel ouvrage, celui de nos origines, la publicité, mais aussi, depuis quelques années, celui de toutes les filières des arts appliqués. C'est ainsi que depuis 45 ans, les meilleurs artistes appliqués y ont été découverts et distingués par leurs pairs. Célébrés par le biais de notre annuaire, nos archives, nos évènements.

Le Club regroupe plus de 500 membres / leclubdesad.org

JANNNVIER

CONDÉ NAST
FRANCE

PICTO
TOP QUALITY IMAGES OF FRANCE

JCDecaux

St Adobe Stock



DESTBOC
La renaissance de l'art & du design

TECHNIKART

LES RENCONTRES D'ARLES 2017

LA GALERIE



APPEL À CANDIDATURES

#rencontresarlesCDA #leclubdesad

A remplir en lettres capitales

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Code

Postal

Ville

Téléphone

E-mail

Nom de la série (3 maximum)

- 1
- 2
- 3

Je transmets mes images au Club des Directeurs Artistiques pour participer à la sélection de photographes dans le cadre des Rencontres Internationales de la Photographie en Arles. Je déclare accepter les conditions du règlement.

Fait le

Signature du photographe précédé de la mention « Lu et Approuvé »

JANNNVIER

CONDÉ NAST
FRANCE

PICTO
TOUT AU LONG DE VOS VOYAGES

JCDecaux

St Adobe Stock



DESTBOC
La renaissance du port & du Bistrot

TECHNIKART

LES RENCONTRES D'ARLES 2017

LA GALERIE



APPEL À CANDIDATURES

#rencontresarlesCDA #leclubdesad

Rappel des conditions

- Un jury se réunira fin mai 2017 sous l'égide d'un commissaire d'exposition afin de sélectionner les artistes qui seront exposés.
- Le club des directeurs artistiques prend en charge le tirage des photographies des artistes (la scénographie et le contre collage selon le budget) dans la limite de 2 séries maximum par artiste. Les tirages sont effectués par nos partenaires experts.
- L'auteur confie les œuvres sélectionnées au club dans le cadre de la promotion, durant une période d'un an maximum, période à l'issue de laquelle les œuvres lui seront restituées.
- L'artiste atteste et garantit que les œuvres sont des créations originales au sens de la loi sur la propriété intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres protégées.
- L'artiste atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les œuvres ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles de l'artiste, lui ont donné leur autorisation pour la représentation et la reproduction de leur image ou de leur œuvre.
- Les images sélectionnées et exposées pourront être utilisées dans le but de promouvoir l'exposition et les artistes.
- Le club des directeurs artistiques décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de destruction des tirages pendant la sélection par le jury. Toutefois, une assurance peut être prise par le candidat lors du dépôt du dossier.
- Le photographe atteste que les images soumises au jury sont libres de droit.

Le jury

Présidente : Kourtney Roy
Photographe : Sonia Sieff
Photographe : David Luraschi
Acheteuse d'Art : Pia Schneider
Directeur de création : Antoine Choque, BETC
Directeur artistique : Nicolas Valoteau, Libération
Galeriste : Audrey Bazin, La Galerie Particulière
Agent de photographe : Olivia Mayolle, Rose Paris

Pour le Club

Christophe Eon, Janvier
Marie-Catherine Dupuy, Club des Directeurs Artistiques

JANNNVIER

CONDÉ NAST
FRANCE

PICTO
LES ARTS ET LES IMAGES

JCDecaux

St Adobe Stock

LE CLUB DES ARTISTES

DESTBOC
La communication de part à part.

TECHNIKART