



CLIP



LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DE 1901 / SIRET 784 672 537 00049 - TVA FR89 784



Le jury

1. Oxmo Puccino, Artiste, Poétiseur
2. Romain Alary, Chef opérateur, Api Corp
3. Chloé Corbelin, Projet manager, Kitsuné
4. Jean-François Fontaine, Post producteur, Machine Molle
5. Nerimen Hadrami, Productrice, Hirvi Production
6. Jérôme Denis, Producteur executif, La Pac
7. Pierre Cazenave, Producteur Soldats Films & Diez Music
8. Manon Leurent, Productrice interactive, Iconoclast Interactive
9. Greg & Lio, Réalisateurs, Quad

Clôture des inscriptions • 2 mars •

www.leclubdesad.org



LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES



Introduction

C
O
M
P
É
T
I
T
I
O
N

La compétition du Club a pour objet de célébrer les meilleurs d'entre nous, ceux qui ont été les plus innovants, les plus courageux, et les plus talentueux, les plus accrocheurs aussi, bien que ce critère n'entre pas en considération dans les délibérations de nos jurys.

A tous, je veux encore rappeler la finalité de notre Club : remarquer, célébrer les meilleurs, encourager le bel ouvrage, celui de nos origines, la publicité, mais aussi, depuis quelques années, celui de nos filières : celles des arts appliqués.

Le travail d'encouragement commence à partir des écoles (le concours étudiants) où les travaux des élèves sont jugés par des professionnels en exercice appartenant aux meilleurs agences et studios, il se poursuit par la compétition réservée aux professionnels, celle pour laquelle un recueil (l'annuaire) est édité depuis plus de quarante ans.

Nos métiers, certes qui ont des hauts et des bas, tiennent très bien la route et la distance. Ils sont notre arme et notre rempart.

Point de vie sans typo, point de palpitations sans graphismes ou sans clips, point de vie sans design.. Je veux rappeler aussi ici que le premier grand Prix du Club à l'époque fut pour un Clip. Rappeler aussi ici que l'année dernière notre jury Clip a consacré avant tout le monde l'un de nos talentueux réalisateurs : Grand Prix à Cannes de la même année.

Le Club des Directeurs Artistiques est aujourd'hui la seule instance représentant la quasi intégralité de nos professions, de nos filières, fonctionnant de façon philanthropique pour le seul bien de nos métiers et assurant son auto financement.

Inscrivez vos travaux à la compétition, les meilleurs d'entre eux resteront le témoin de notre temps dans notre livre.

Soyons fiers de ce que nous faisons !

Bertrand Suchet
Président du Club des Directeurs Artistiques





C
O
M
P
É
T
I
T
I
O
N

Eligibilité

Travaux parus au cours de l'année 2017 / 2018 : du 1^{er} janvier au 31 décembre 2017 et du 1^{er} Janvier à Mars 2018

Auteurs, artistes, réalisateurs, graphistes, productions Françaises œuvrant pour le marché Français ou international

Les travaux inscrits et présentés doivent faire l'objet de parutions réelles commanditées par un « client » c'est à dire une maison de disques ou une maison de production.

Le Club se réserve le droit de demander des justificatifs de parutions pour les travaux qui ne semblent pas avoir une notoriété évidente et de les disqualifier le cas échéant

Les droits d'inscription seront conservés.

Les travaux ayant été présentés à la compétition les années précédentes ne peuvent être réinscrits l'année suivante.

Les nouveaux primés à la compétition précédente (individus) pourront présenter gratuitement 1 travail à l'édition suivante.

Clôture 15 Janvier

<https://competition.leclubdesad.org/#/auth/login>

Catégories & tarifs

Cat. 7 Clip pour la mode

170 € ht / 390 € ht

Réalisation

Direction artistique

Cat. 7 Clip pour l'industrie musicale

Réalisation

Effets spéciaux, animation

Innovation

Cinématographie

Chorégraphie, mise en scène

Low budget

Nouveaux talents (gratuit)





C
O
M
P
É
T
I
T
I
O
N

Format du matériel

Films

Format Mp4 H264 de préférence
Résolution Full HD 1920 x 1080px
Durée maximale : 5min (300 secondes)

- Prévoir 6 images JPG d'aperçu du film, homothétique à la vidéo, hauteur et largeur de 4000 maxi, 1080 pixels mini.
- Si le film fait plus de 30 secondes, prévoir une version courte de même résolution, 30 secondes maximum
Si Ce "short edit" n'est pas fourni, les 30 premières secondes de la vidéo seront utilisées).

Synopsis

De 1200 signes en fonctions de la sous catégorie présentée

Images

Format JPEG
Couleurs RVB
Résolution : hauteur et largeur de 4000 maxi, 2000 pixels mini.
Poids : 5 Mo max

Définitions

Clip

Clips pour la mode, pour l'industrie musicale, contenu éditorial, nouveaux talents

Clip : commande d'un label ou artiste

Contenu éditorial : film court pour la mode et milieux artistiques

Innovation : technique, interactivité

Low Budget : devis de production < 20k euros HT

Nouveaux talent : 1er réalisation (un des 3 premiers clips ou contenu éditorial)





C
O
M
P
É
T
I
T
I
O
N

Modalité

Publication des résultats

Les shortlists seront publiées sur le site du Club à la fin de chaque jury.

Les résultats seront dévoilés au cours de la cérémonie de remise des prix qui se tiendra en mars.

Règlement

Toutes inscriptions doit être clôturées afin d'être prise en compte dans la compétition

A réception du récapitulatif des inscriptions,
Une facture vous sera adressée en retour pour règlement immédiat.
Le règlement par chèque doit être effectué à clôture des inscriptions

Si ces étapes ne sont pas respectées, vos inscriptions ne pourront être prise en compte.

Contact facturation et règlement

michele.gross@leclubdesad.org

Tel 01 47 42 18 51

